



LIVRES

CRITIQUES

Isabelle Dangy

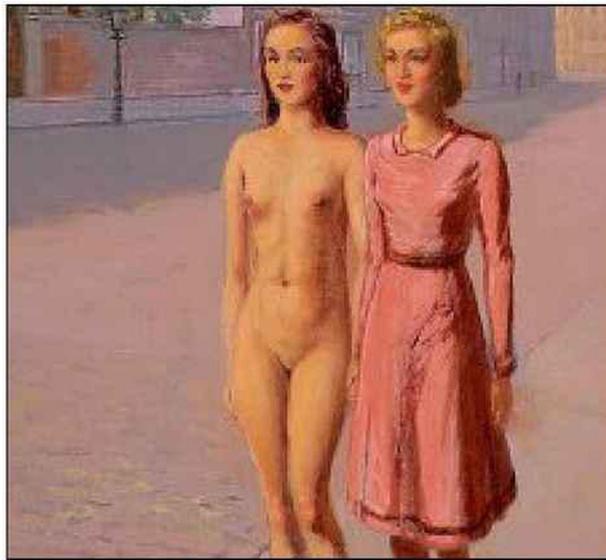
Nos vies mises à nu

Quand l'extraordinaire révèle la richesse de l'ordinaire... Balade pleine de surprises dans les pas des *Nus d'Hersanghem*, avec Isabelle Dangy.

Grégoire Arakelian est un promeneur extraordinaire. Et Isabelle Dangy, la narratrice de ses errances rêveuses et solitaires, une conteuse non moins enthousiasmante, à la plume musicale, colorée, tendre et ironique en bonne spécialiste de Perec.

Dans *Les Nus d'Hersanghem*, tous deux nous emmènent, au fil d'un récit à la fois drôle et mélancolique, naturaliste et introspectif, à la découverte de la petite ville d'Hersanghem, un jour pas comme les autres.

Ce jour d'été, écrasé de chaleur, c'est la braderie annuelle dans cette bourgade du Nord de la France, dominée par son beffroi. De là-haut, le guetteur voit tout, veille au rythme du carillon sur les jours et les nuits des habitants sans histoire. Mais en ce jour de braderie, aux quatre coins de la ville, des évé-



LES NUS D'HERSANGHEM. Quand l'extraordinaire dévoile la face cachée d'une petite ville et de ses habitants. COUV. LE PASSAGE

nements improbables, rocambolesques, dramatiques, se produisent, mettant tout et tout le monde sens dessus dessous. Jusqu'au sommet du sommet du beffroi...

Quel mal ronge soudain cette ville que le nouveau

greffier Grégoire Arakelian découvre pourtant si tranquille au fil de ses promenades insomniaques, photographiant ses détails insolites pour sa fiancée éloignée ? Quelle mouche pique soudain ses habitants, menaçant leur équi-

libre et celui de la cité tout entière ?

Destins croisés

De rebondissements en rencontres imprévisibles, l'extraordinaire éclaire d'un nouveau jour le quotidien bien ordonné ou factice d'une ribambelle de personnages attachants et moins lisses qu'il n'y paraît. Le cheminement d'Arakelian dessine une géographie de l'intime, dévoile les caractères et esquisse le portrait impressionniste d'une communauté et des multiples vies qui l'animent et la hantent.

Dans ce grand Meccano social et sentimental, chacun, chaque histoire particulière trouve peu à peu sa place, s'emboîte, se raccroche à celle d'un voisin, ami, collègue, familier. Chacun mis à nu, dans la touffeur d'une journée hors du commun. ■

➔ **Les Nus d'Hersanghem.**
Isabelle Dangy (Le Passage) ;
272 pages, 19 €.

