

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **239000**

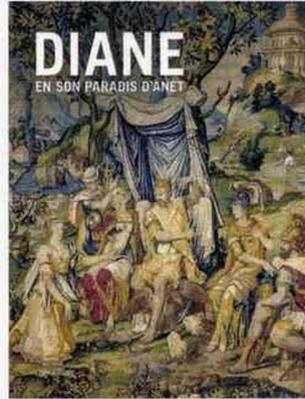
Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **Fevrier 2022 P.114**

Journalistes : **H. G.**

Nombre de mots : **170**



DIANE CHEZ ELLE, À ANET

Édifice majeur, le château d'Anet, reconstruit au milieu du XVI^e siècle par Philibert de l'Orme pour Diane de Poitiers (1500-1566), renferma, parmi ses trésors, une tenture sur le thème de Diane en onze pièces (v. 1550). Six tapisseries sont encore conservées, quatre autres ayant disparu en 1997. Cette tenture fameuse trouve enfin ici, en liaison avec l'étude des vitraux à émail blanc de l'étage noble du château auxquels Primaticcio collabora, des réponses aux multiples interrogations qu'elle fit naître. L'auteur des dizains rimés des bordures serait ainsi Jacques de Vintimille, et celui des cartons Charles Carmoy, peintre auquel l'ouvrage attribue par ailleurs la célèbre *Diane chasseresse* du Louvre. Par ricochet, cet ouvrage très dense éclaire finalement tout l'art bouillonnant du règne d'Henri II resté en écho avec l'École de Fontainebleau. **H. G.**

DIANE EN SON PARADIS D'ANET, TAPISSERIES ET VITRAUX DE L'HISTOIRE DE DIANE DU CHÂTEAU D'ANET, PROGRAMME ET DESSINS, collectif sous la dir. de Dominique Cordellier, éd. Le Passage, 356 pp., 152 ill., 35 €.

